
المطبوعات المصورة
لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
الثمن
٥٠ ق.ل.
٥٢
النادي الملوّن



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شالهين داكروز
مديرة التحرير:
نازلي حماده

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٥٦١٢٧

لولو الصغيرة
وصديقها طبّوش
الرجل الوطواط
(باتمان)
سوبرمان
البطل الجبار
البرق
العملاق الخارق
طرزان
ربيب القرود
أطلبها من كل المكتبات











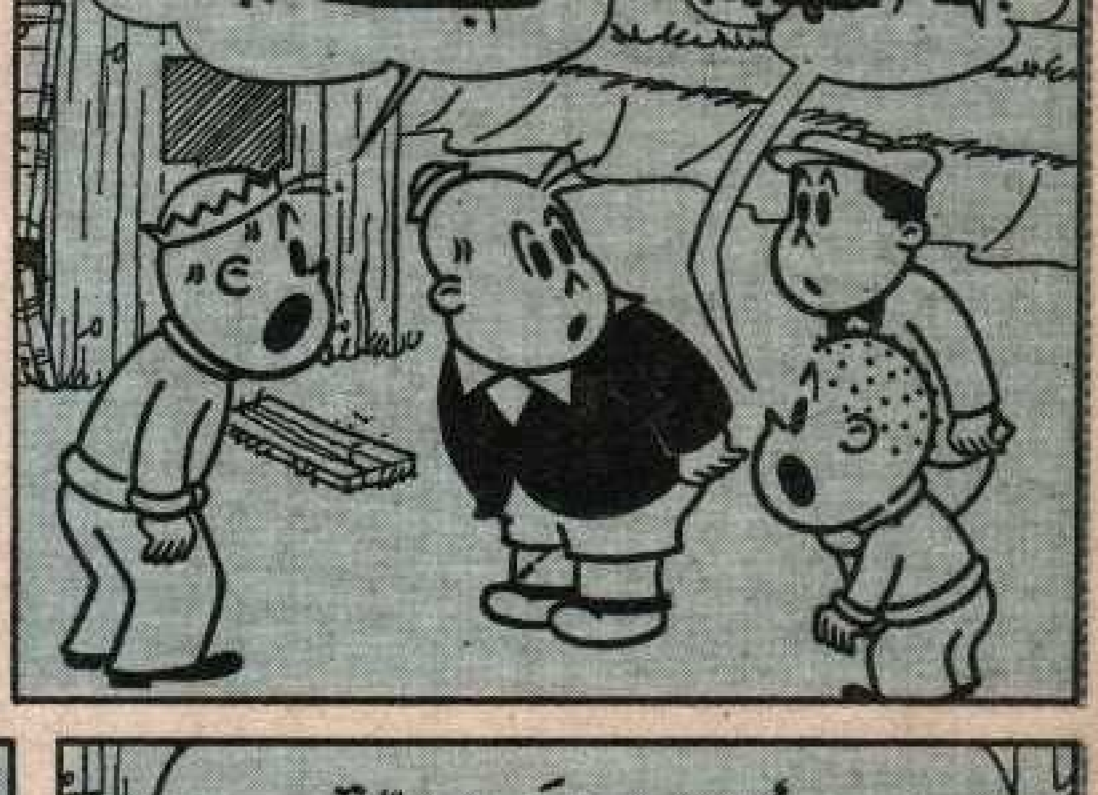




© ١٩٦٦ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز


سنربحُ جائزةَ أجملِ نادي !!
صحيح ؟ من قال لك ذلك ؟


اشتركتُ في المسابقة وعلينا أن نجمّل النادي بسرعة كي نربح الجائزة !!


بهذه السهولة!
طبعـًا !!


أنظرْ إلى النادي ! كيف يمكن أن نربحَ جائزةً ، إنه مخيف !


يجب أن نعملَ بهمّة ونشاط !!


لا يوجد معنا سوى ثلاثين قرشًا ولا نستطيع أن نشتري الدهان
راجي صادق !


يجب أن نشتركَ لأن اللجنة ستأتي لترانا !!
إذن ابحثْ عن الدهان !!


سأفتش عن البويا وأحضر الفراشي !!


يمكننا أن ننام لأنه لن يحضر شيئاً !!
عظيم ! لا أريد أن أفعل شيئاً !!


أحضرتُ كل شيْ !


هذه كمية من البويا من جارتنا وهذا اللون الأحمر من جارنا !!


وهذا اللون الأخضر من بيتنا !!
ولكن الألوان مختلفة !


كلها دهان أليس كذلك ؟
ممنوع دخول البنات !


عظيم ... يمكننا أن ندهن جهة حمراء وأخرى صفراء وأخرى خضراء !
لا !!


هذا ذوق رهيب !!


ماذا نفعل ؟
لنمزج الألوان ببعضها البعض !


لنمزج كمية قليلة من البويا أولاً !
فكرة عظيمة !


هاهو الأخضر والأزرق !
وهذا اللون الأصفر !


وهذا الأحمر !
أمزجها !


يع !
لم أعرف في حياتي أن هناك لونًا قبيحًا هكذا !!


آه ! لندهن النادي خطوطًا أفقية !!
هيّا بنا !


أحضر الفراشي !!
سأبدأ باللون الأزرق !
ممنوع دخول البنات


سألوّن القاع باللون الأخضر !!
انتبه ! سالَ اللون الأزرقّ على اللون الأصفر !!


سيصبح النادي رائعًا !!
إشكروني !!

"وليد"... سالت البويا على رفيقي !!
إدهن الحائط الآخر !
أريد أن أرى كيف تبدو هذه الجهة !








وجدنا صعوبة لنحصل على الدهان !!
إن منظره جذاب !!


يجب أن نجتمع الآن !


ماذا نفعل ؟ سيحزنون كثيرًا إذا لم يحصلوا على جائزة بعد كل هذا الجهد !
تعني أنك تعطي جائزة لقلة الذوق !!


لابدّ أنهم معجبون بالنادي !!
يجب أن نأخذ الجائزة وإلّا ستندم يا طبوش !


قرّرنا أن نهديكم هدية خاصة لتحسنوا النادي !!
ياسلام !


رئيس اللجنة اقترح أن نهديكم هذا الدهان الرمادي !
ماذا ؟


وبعد أن تدهنوا النادي سنرجع لنراه !!


أنت وأفكارك ! علبة دهان !!
هيّا ياسيد طبوش ابدأ !


إدهنْ جيداً !!


إرحموني !
نحن نشرف على العمل!


إذا لم ننته في الوقت المناسب لن نحصل على جائزة !!
ستكون الجائزة الثانية علبة سائل يزيل الدهان !!




يبدو أننا رجعنا في الوقت المناسب !!


وهاهي الجائزة!
ياي ! علبة بوظة كبيرة !!


وأربع بطاقات مجانية للسينما!
يا سلام!
عظيم!
هيا نحتفل بهذا اليوم!

سوبرمان البطل الجبار من

مبنى مركز صبّاغ

العنوانُ الأفضل في بيروت



يدعوك في العددِ المقبلِ للاشتراك
بمسابقة

«فضول رندا»

صدّق

أو لا تصدّق

يا سلام...

مدهش!

آه يا أبو زهرة
آه...

دعوة لحضور حفلات

سينما
أمباسي

الأشرفية

مجّانًا

لقراء

- □ لولو
- □ البرق
- □ الوطواط
- □ طرزان
- □ سوبرمان

إجمع ٣ قسائم

قدمها إلى شباك تذاكر سينما امباسي بالأشرفية لتحضر حفلة

مجّانًا

الدعوة صالحة من ١٥ أيار إلى ٣٠ حزيران ١٩٧٠

(ماعدا حفلات الساعة الثالثة أيام السبت والأحد)

قسيمة صالحة
لشخص واحد فقط




لولو
الصغيرة
ممرضة الحيوانات
تبدين كأنكِ آتية من حديقةِ الحيوانات!
كنت أعتني بُعرفان "يا طبوش"!


ولماذا تهتمّين به ؟
لأن أهله يدفعون لي أجرة!


لو كنتُ مكانك لما اعتنيت بأحدٍ غير الحيوانات!
الحيوانات!


سأنشئُ مؤسسةً تقدمُ خدمات خاصة بالحيوانات !!
سأشترك معك!


ماذا ؟
سأغسل الحيوان وأنشفه ثم أطعمه ياي... سأحصلُ على نقود كثيرة!


سأذهبُ إلى البيت وأضعُ إعلاناً على النافذة !!
أف !!


هذه فكرتي.
سرقتها مني !!


من تظن نفسها الست "لولو"؟ أنا سأقوم بهذا العمل!


"لولو" تريد ان تعتني بكل
أنواع الحيوانات !!
سأحتالُ عليها وألقنها درساً . سأضع
هذا المنديل على السماعة لأغيّر صوتي !


الآنسة "لولو" ؟
سمعت أنكِ تعتنين
بالحيوانات ؟
صحيح !!
عندي حيوانات بحاجة لأحدٍ يعتني
بها. سألاقيك في الشارع رقم ٤٥
لأسلمها
لكِ !
سأكون
هناك !


جاء الزبون
الأول !!

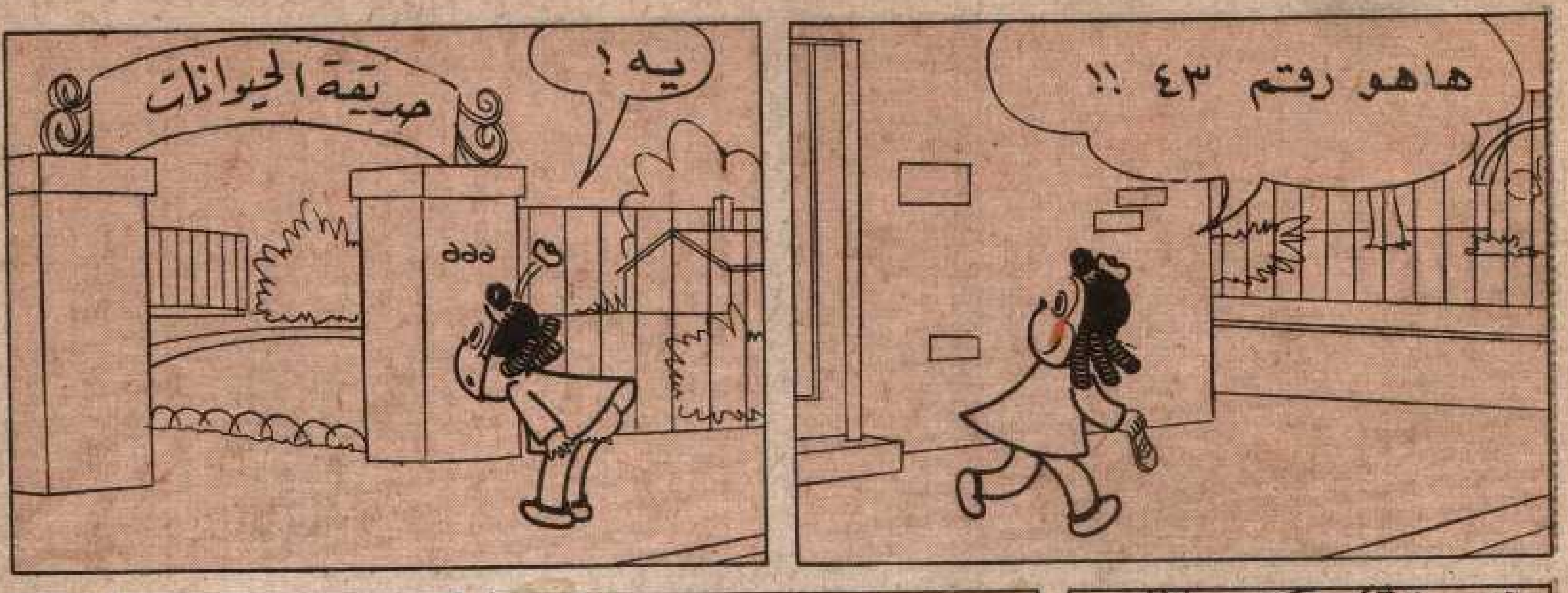

يجب أن أشكر "طبوش"
لأنه أوحى لي بالفكرة !


هاهو الشارع ...
يه ! ماهذا !!

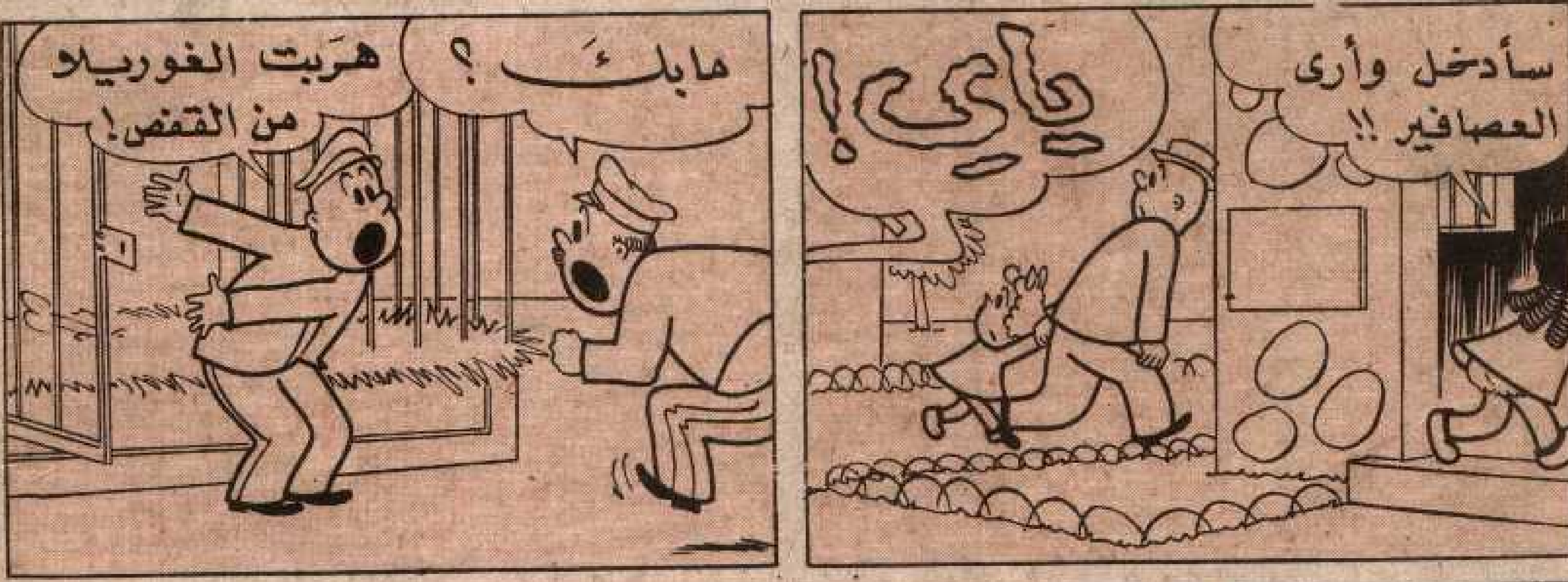

ربما ضاع من ولد صغير
وهو يبكي الآن !!


سأفتشُ عنه
وأعطيه القناع !


ربّما لو وضعته على
وجهي يجدني الولد
بسرعة !


ها هو رقم ٤٣ !!
يه !
حديقة الحيوانات


هذه حديقة الحيوانات !
تصور !
لا أظن انهم يريدوني أن أعتني بالأسد !!
غرررر !
من المسؤول يا ترى ؟
آه... العصافير؟


سأدخل وأرى العصافير !!
ياي !
مابك ؟
هربت الغوريلا من القفص !

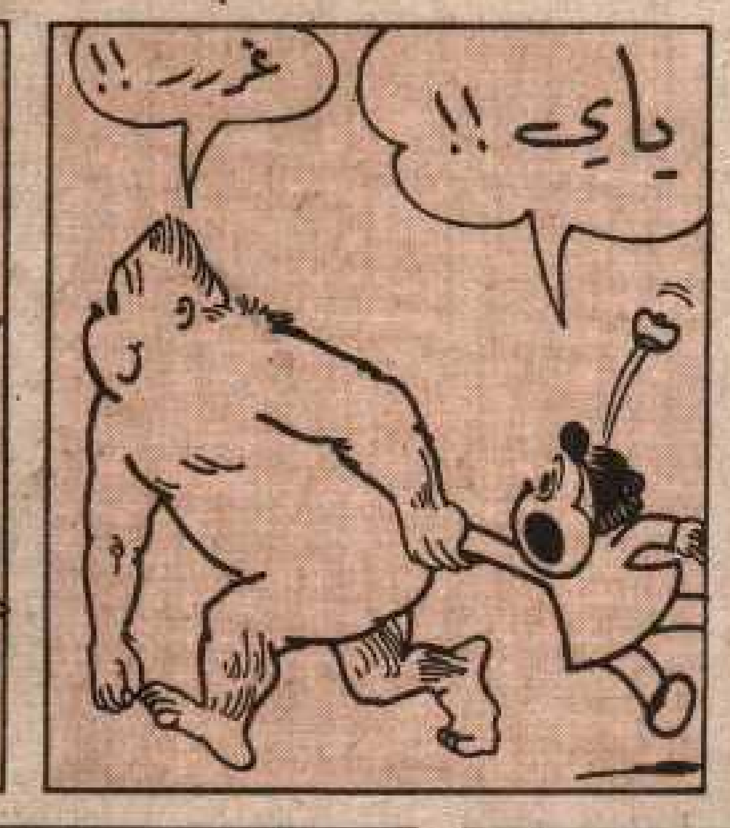

كسرت القفل وهربت !
منذ أن فقدت طفلها وهي بحالة مرعبة !
يجب أن نخلي المكان من الناس !!
يا ناس... لا تخافوا. هربت الغوريلا !


ياي! هربت الغوريلا!
آي!
النجدة!
دعوني أخرج!


ياي!
ياي!
لماذا يركض الناس كالأرانب؟


ربّما قرب موعد إقفال الحديقة!!
إذن يجب أن أفتش عن الرجل الذي اتصل بي!
؟


كان علي أن أسأله عن أوصافه لأعرفه!
غرر!


غررر!!
ياي!!


يه! ما أسخفني! أنت رجل متنكر بثياب غوريلا مثلي تماماً!
اك!


ظننت أنك حقيقي ولكن من يترك غوريلا تمشي في الشوارع!
غرر!!


لو أطلقوا الحيوانات من الحديقة لأطعمها الناس المأكولات الضارة!
هاهي مع الفتاة ذات قناع وجه القرد!


لايهتمُ أكثر الناس بالحيوانات المتوحشة !!
ها ! تظن أن الفتاة الصغيرة إبنتها !
صحيح ! هاهي تعود بها إلى القفص !
أنظر كم هي سعيدة !
أنا "لولو" ! هل أنت الرجل الذي اتصل بي ؟


أنا أعتني بالحيوانات جيداً ... ولكن ليتها كانت أصغر حجماً !
إلحق بها ولا تدعها ترانا !
هيا !


أنا لا أخافُ من الحيوانات ولكن ـ
هاهي تدخل القفص !
أسرع !


طق !!
نجحنا !
أسرع أغلق الباب !!
؟!


سأموت من الضحك حين أرى وجهها بعد المقلب الذي فعلته ! ها... ها..


آه لو تعلم أني أنا الذي أرسلتها إلى هنا !!
طبووش !

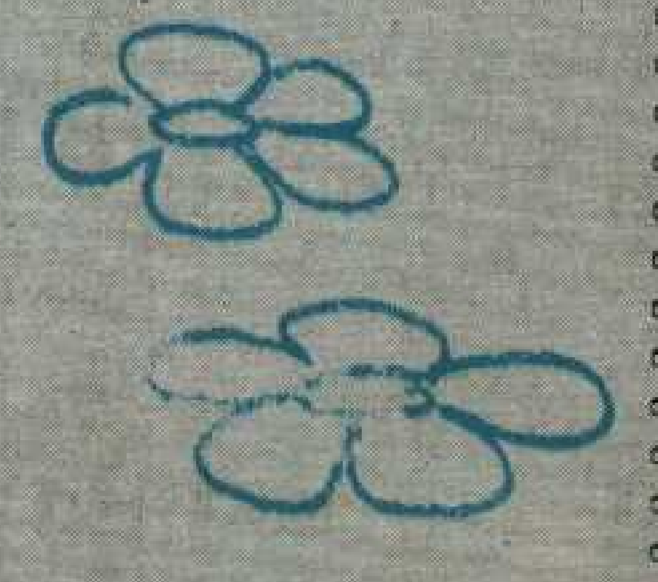

ها ! ها ! لولو ! ماذا تفعلين في حديقة الحيوانات ؟
عظيم !


ماذا ؟
سيدفعون لي عشر ليرات كل أسبوع إذا أتيت بعد المدرسة كل يوم ووقفت أمام الغوريلا للنظر إليّ !!
مخرج
النهاية



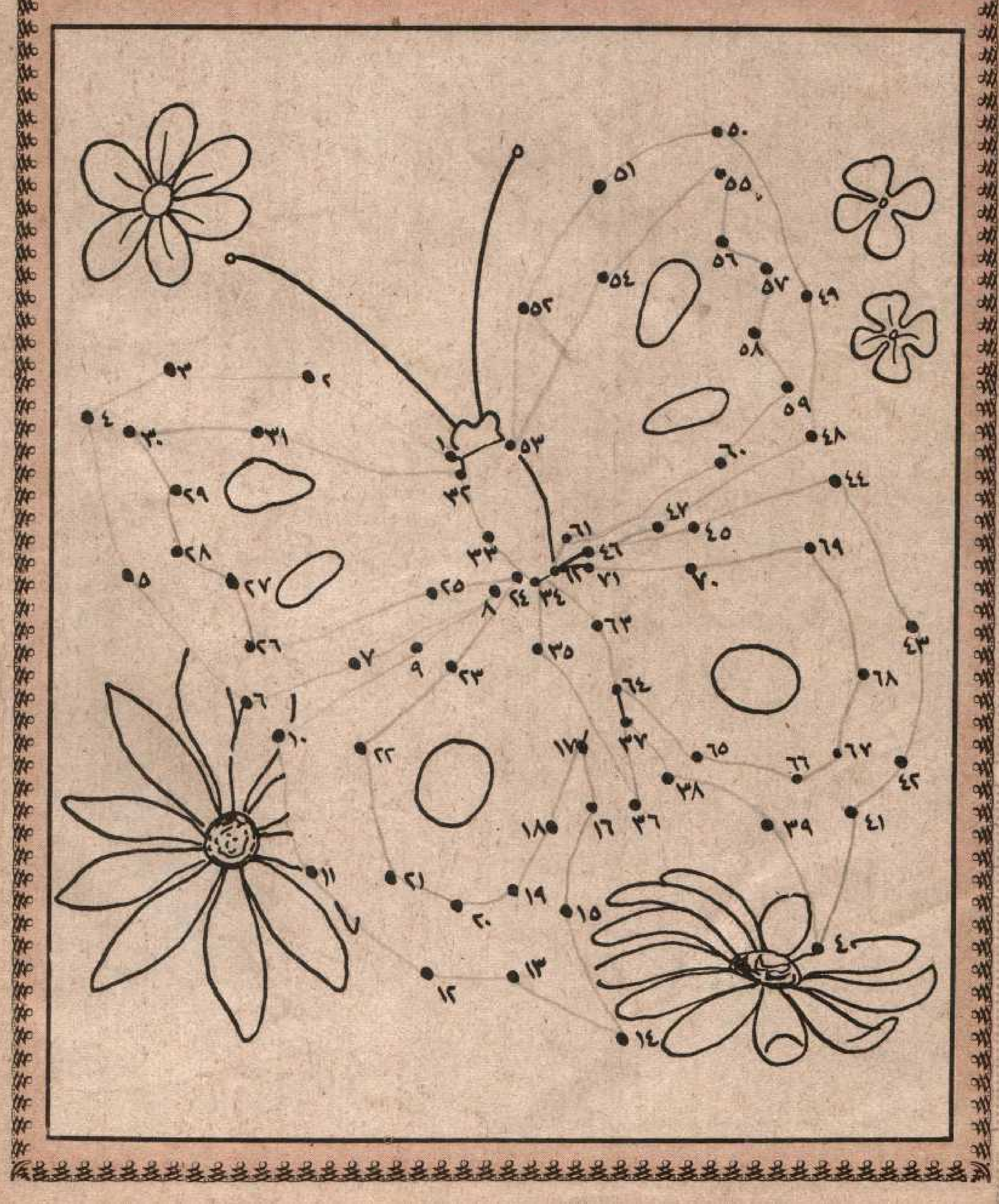
الفراشة

أَقبلَ فصلُ الأَزهارِ وتَفَتَّحَتِ الورودُ في الحَدائِقِ وعلى التّلالِ وفي السُّهولِ والمروجِ . وهُناكَ تحتَ ظلِّ شجرةٍ جلستْ هيامُ حزينةً تَبْكي لأَنَّ عليها أنْ تدرسَ للامتحانِ . وإذْ بفَراشةٍ زاهيةِ الأَلوانِ تطيرُ من زهرةٍ إلى زهرةٍ فَرِحَة . وشاهدتِ الفَتاةَ تَبْكي فاقْتَرَبَتْ منها وسأَلَتْها عن السَّبب . فقالتْ لها : لا أُريدُ أن أدرسَ . أنا أَحْسِدُكِ لأَنَّكِ حرّة ولا تَفْعلين شيئاً . ضَحِكَتِ الفَراشَةُ وأجابتْ : أنا أَنقلُ لِلزَّهرِ اللُّقاحَ ليتكاثرَ وهذا أَكبرُ عملٍ أعمله . الزَّهرُ جنْسان كالإِنسانِ وكالحيوان ؛ ذكرٌ وأُنثى . وأَنا أَنقلُ اللُّقاحَ أي المادّة الصَّفْراء في رأْسِ الزهرةِ من الذّكورِ إلى الإِناثِ كي تلدَ غيرَها وتصبحَ بُوَيْضاتٍ تكبرُ ثم تُزرعُ وتنمو وتُزهرُ . أَعلمتِ الآن يا صغيرتي أَني أعملُ ولا أَلعبُ طيلةَ الوقتِ .



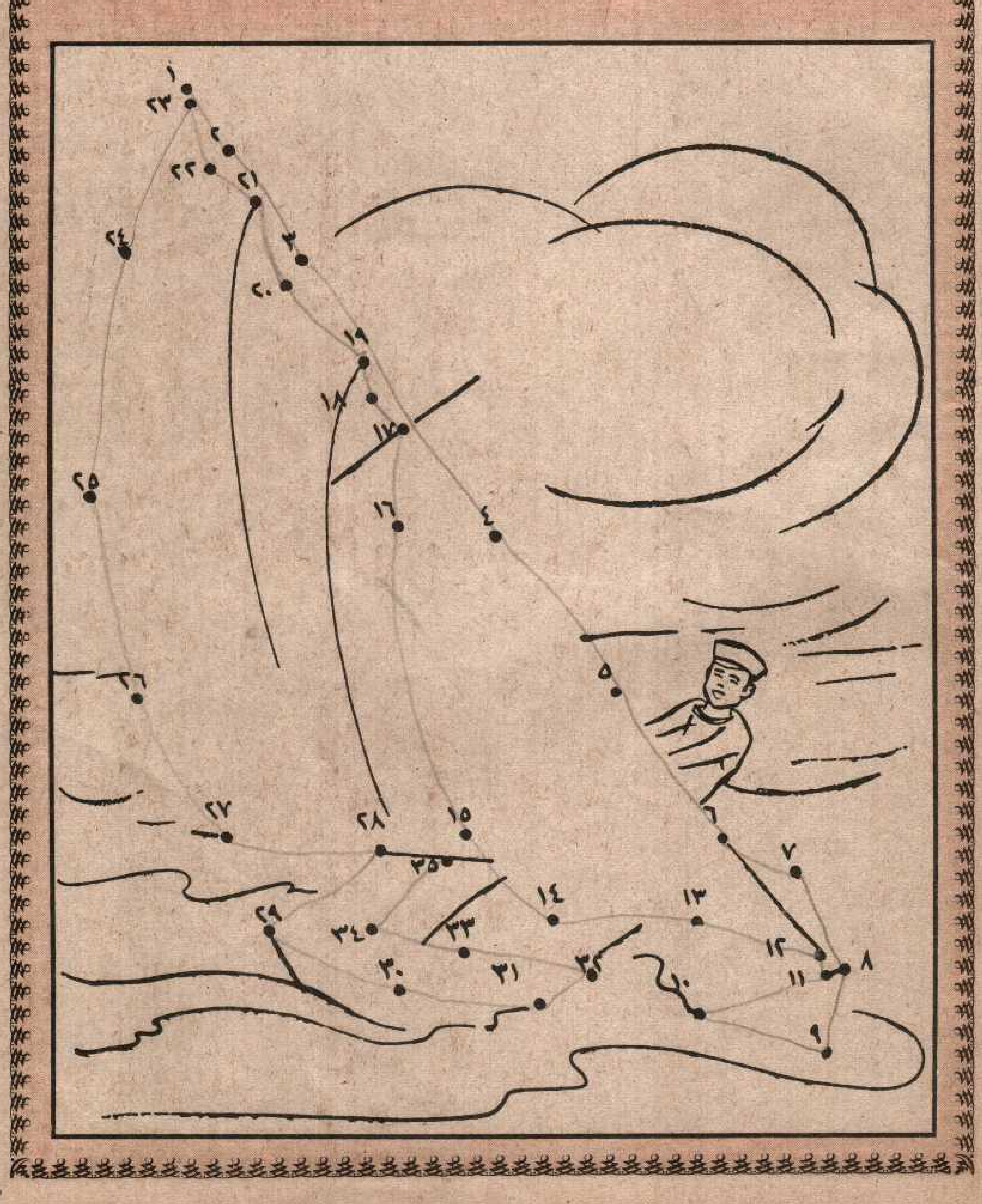
الفراشة

صلِ الأرقامَ ببعضِها البعض لتقُصَّ لكَ قصَّتها .



البحر جميل

صلِ الأَرقامَ ببعضِها البعض لتَعرفَ ماذا يقومُ بهِ الولدُ .





انتهى فصل الشتاء

١) أحضرْ سِتة أنابيب من الوَرَقِ المقوّى ولْتَكُنْ مُتَساوية في الطولِ

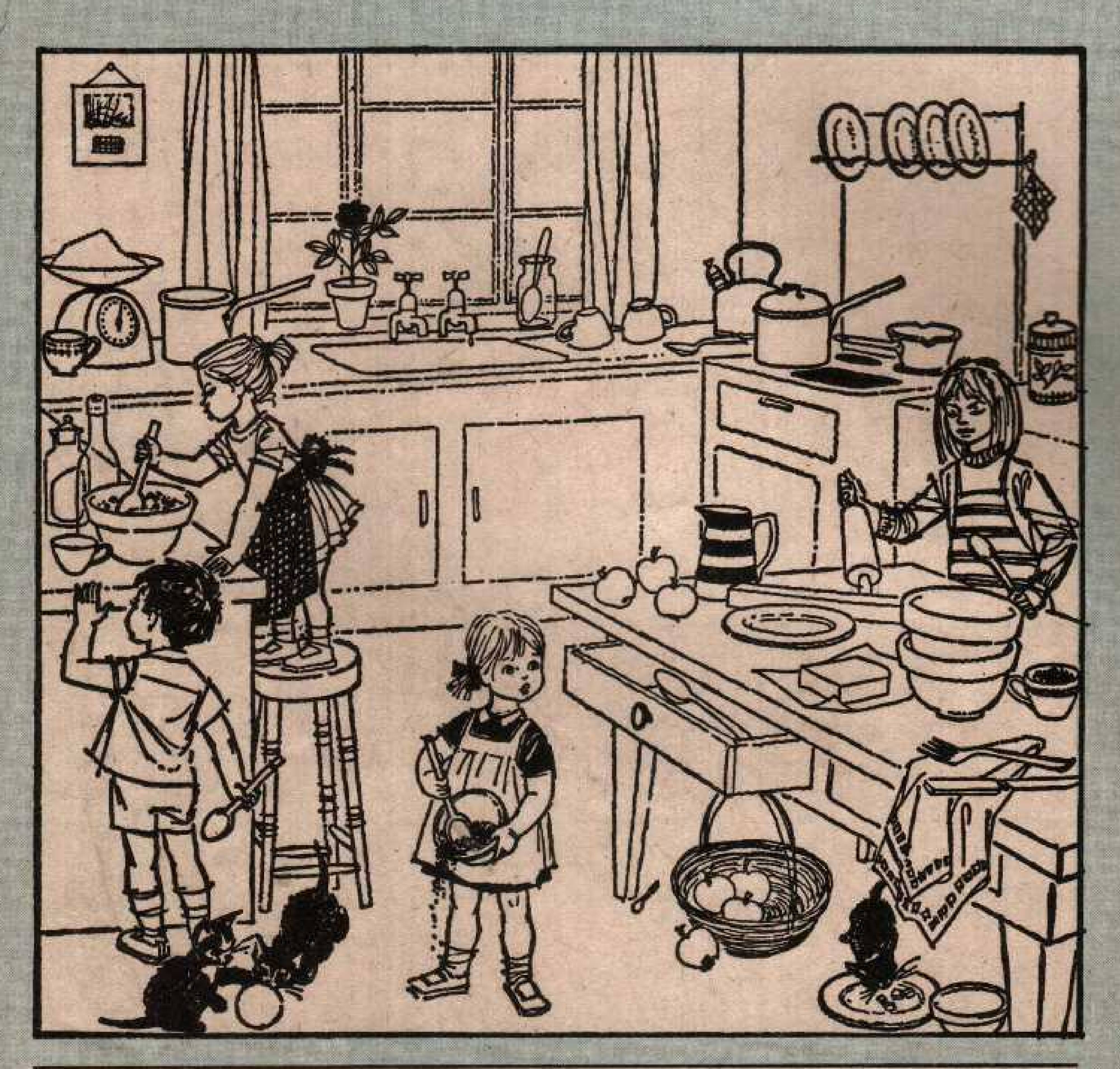
٢) إدْهَنْهَا بِألوانٍ زاهيةٍ واترُكْها حتى تجفَّ .

٣) ألْصِقْها ببعضِها البعض بصِمْغ .

٤) اربُطْها كي تلْتَصقَ جيداً .

ضَعْها في زاويةٍ في غُرْفَتِكَ وَضَعْ فيها المظَلّات لتَنْتَظرَ الشتاءَ المُقْبلَ .

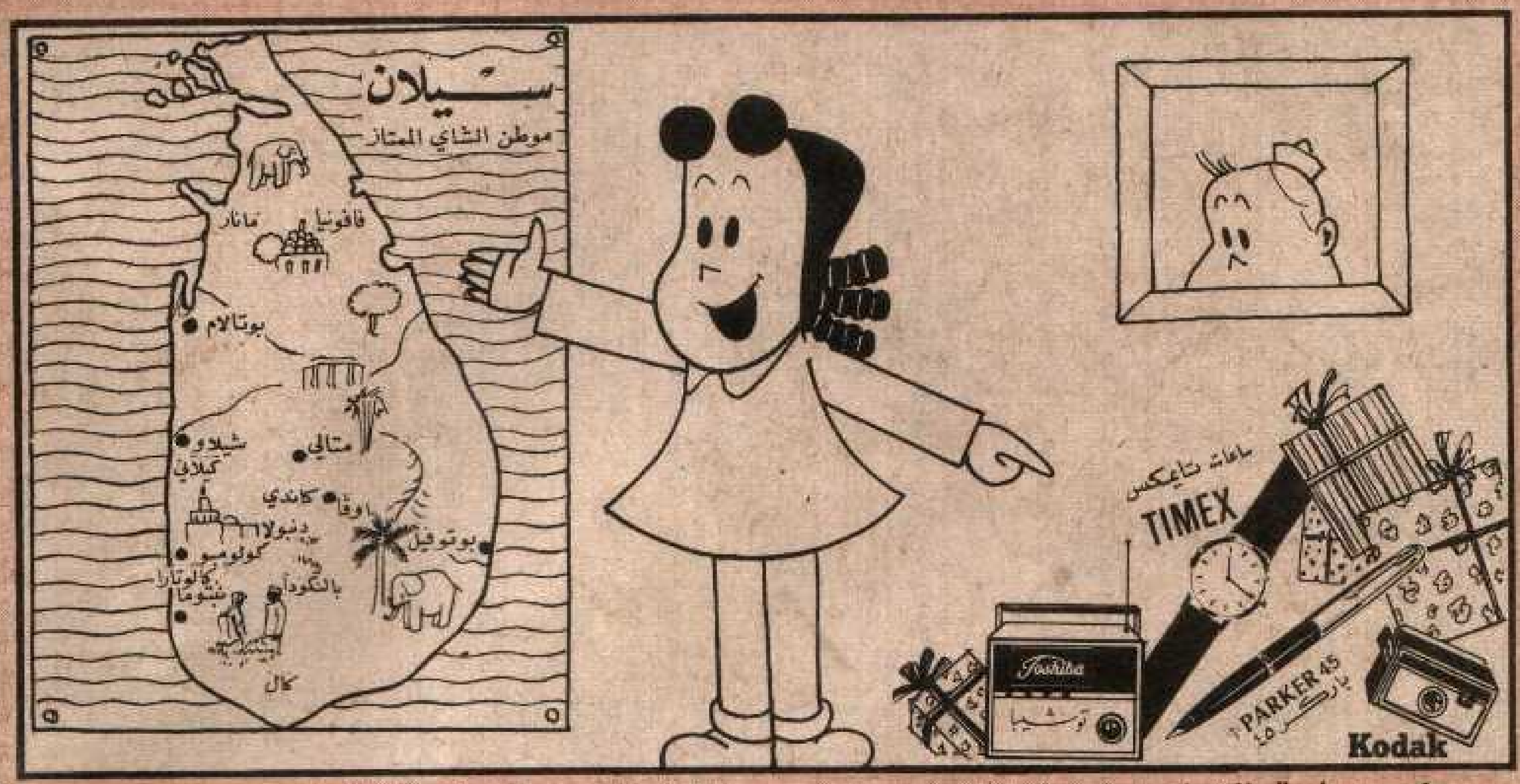
إملإِ الفَراغَ بِأَسماءِ الأَشياءِ الصحيحةِ بَعْدَ عَدِّها . أُنظرْ جَيِّداً إلى الصورةِ قبلَ أن تَبْدَأَ .



يوجد ٢	يوجد ٥ ....
و ٢	و ٥ ....
يوجد ٣	يوجد ٦ ....
و ٣	يوجد ٧ ....
يوجد ٤	يوجد ٨ ....

تعرّف على سيلان موطن الشاي الممتاز

واربح



يمكن زراعة الشاي على ارتفاع يتراوح بين ٦٠٠ — ٢٥٠٠ متر . وفي وسط جبال سيلان ينمو الشاي تحت الشمس البراقة والهواء المعتدل البرودة حيث تتغذى ورقة الشاي وتمتاز بالرائحة الزكية والنكهة الطيبة . تتغير نكهة الشاي حسب ارتفاع المكان الذي زرع فيه . ويمتاز الشاي بالجودة كلما زاد الارتفاع .

اشرب الشاي السيلاني مع الحليب والسكر فهو شراب صحي ، منشط ولذيذ .

اربح احدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :

٧ ترانزستورات طوشيبا ، ٧ ساعات ذهبية تايمكس ، ١٧ قلم حبر باركر ، ٧ آلات تصوير كوداك — ومئات من جوائز الترضية .

١ — اكتب اسمين من ماركات الشاي السيلاني : (١) ____________

الصافي (اي ١٠٠ ٪ سيلاني) (٢) ____________

٢ — اقطع قسماً من غلاف علبة من اي نوع من انواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع هذه القسيمة على العنوان التالي : **المطبوعات المصورة ، الشاي السيلاني ، ص. ب. ٤٩٩٦ ، بيروت .**

سيرسل لك الشاي السيلاني بطاقة تشترك في اليانصيب الذي سيجري في حزيران (يونيو) ١٩٧٠ .

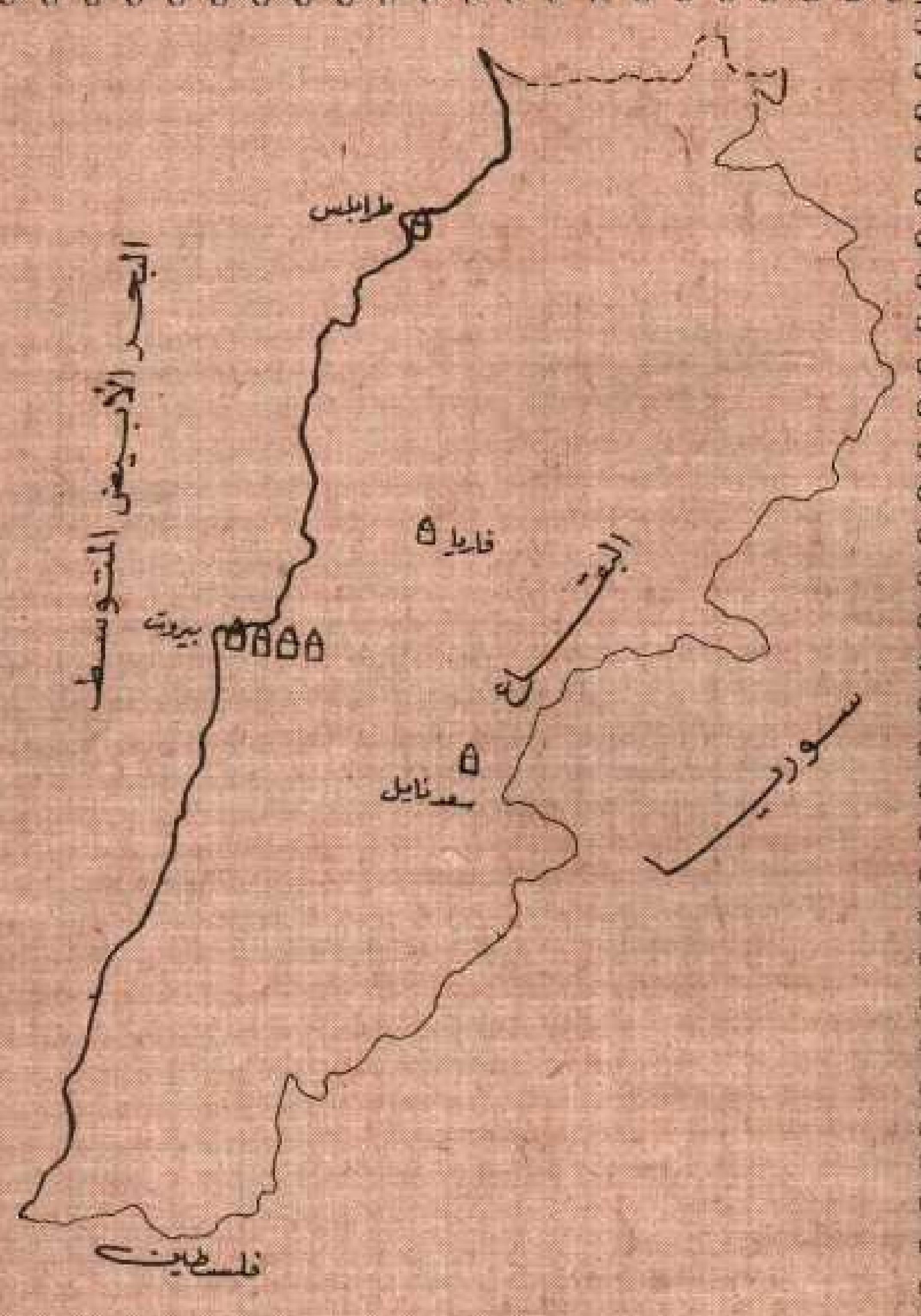
احتفظ بالبطاقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم : ____________

العنوان : ____________



طيران الشرق الأوسط
الخطوط الجوية اللبنانية
يقدّم
بيوت الشباب



ستقوم بيوت الشباب بضيافة الرابحين في مسابقة «موعد مع لبنان»

بيوت الشباب تضيف الزائرين والسواح من مختلف البلاد العربية . وهي قسمان ، قسم للفتيات و القسم الاخر للشباب . ويتألف المبنى من غرف نوم ومكتبة ومطابخ وحمامات . تحتوي المكتبة على كتب للمطالعة وبرامج توجيهية لزيارة الاماكن الاثرية في لبنان . وتقدم ادارة بيت الشباب جميع التسهيلات السياحية والثقافية لمن يريد . ويحق لكل نزيل استعمال المطبخ للاستفادة منه بتحضير الافطار و الشاي و القهوة على ان يدفع رسما زهيدا وهو خمسين غرشا لبنانيا يوميا .

هناك نظام خاص لمغادرة المبنى والعودة اليه في اوقات معينة يفترض ، ان يتقيد بها كل نزيل حفاظا على سلامته وراحة الآخرين ، كما لا يسمح للنزلاء ان يستضيفوا او يستقبلوا في غرفهم اي غريب ولا يسمح الاختلاط في البيت الواحد مراعاة للتقاليد وحفاظا على الامن . كما يشترط على النزلاء ان يكونوا اعضاء في نادي بيوت الشباب في العالم المعترف بها رسميا من الاتحاد الدولي لبيوت الشباب وهذا شرط أساسي لقبول النزلاء . كما يشترط ان يكون العضو من اصحاب السمعة الحسنة والاخلاق الطيبة .

ان بيوت الشباب تخلق في نفوس نزلائها روح التعارف والاخوة والتعاون للعيش في تفاهم ومودة .

أسرع بإرسال جوابك على مسابقة "موعد مع لبنان".

أصدقاء "لولو"



شوكت دياب

الجنسية : لبناني
العمر : ٦ سنوات
المدرسة : البطريركية
الصف : الاول الابتدائي
الهواية : المطالعة



سناء بقسماطي

لبنانية
٩ سنوات
مدرسة طرابلس الانجيلية للبنات
الثالث الابتدائي
المطالعة والرسم



عادل بهبهاني

كويتي
٨ سنوات
صقر الشبيب
الثاني
كرة القدم والتنس



سامي الباقر

لبناني
١٤ سنة
الليسيه الفرنسية
الاول الثانوى
كرة القدم ، التنس ، السباحة



محمد عبد القادر هزازى

سعودى
١٢ سنة
الفلاح المتوسطة بجدة
الاول المتوسط
قراءة القصص والمجلات



باسم فؤاد اسطفان

لبناني
١١ سنة
الانجيلية الوطنية للبنات
السادس الابتدائي
المطالعة وجمع الطوابع



فتحية ابو خضير
ليبية
١١ سنة
جامع المغاربة للبنات
السادس
قراءة القصص و المجلات



خديجة الزكنون
لبنانية
١٢ سنة
الاصلاح الرسمية للبنات ـ صيدا
الخامس
المطالعة



ليلى الهنيدى
اردنية
١١ سنة
الشعب المشتركة للبنات
ثانية متوسط
جمع الطوابع و المطالعة



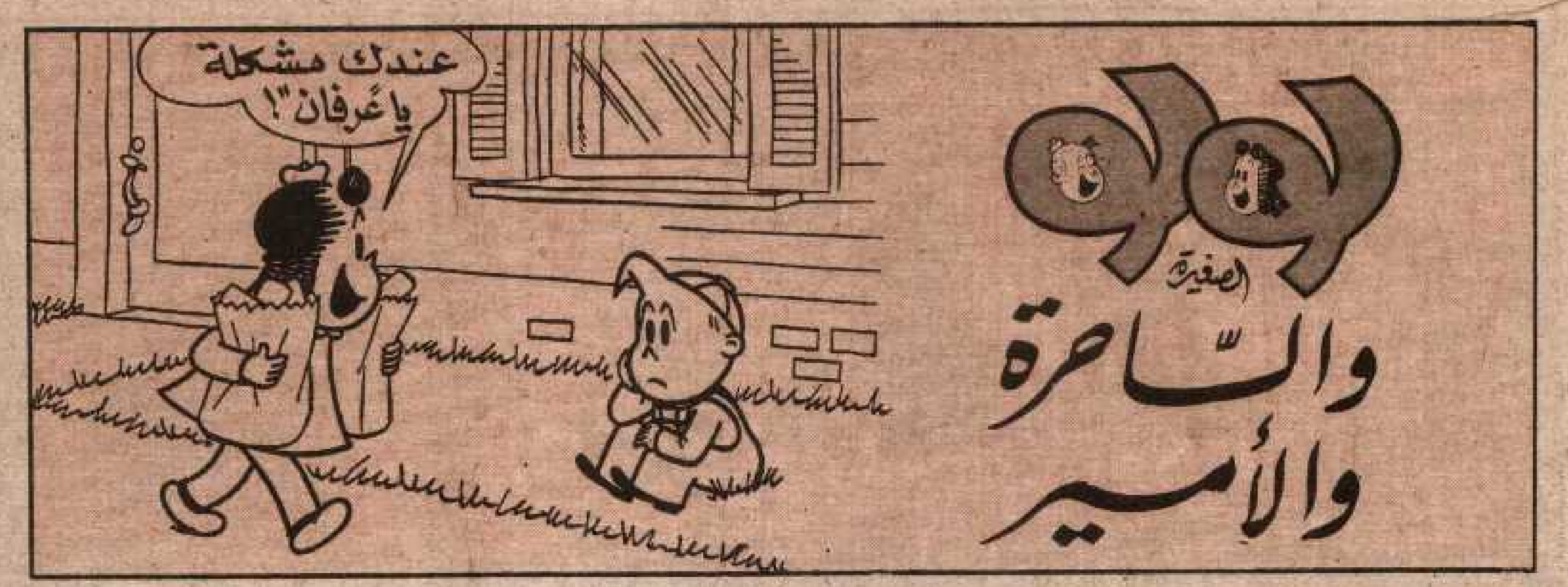
عبدالله سوق
١١ سنة
النموذجية
الخامس
قراءة القصص



صلاح هزيمي
لبناني
١٥ سنة
تبنين الرسمية
الثاني تكميلي
جمع الطوابع، المراسلة



خالد الرزوق
ليبي
١٥ سنة
المأمون الاعدادية
الاول
جمع الطوابع


لولو
الصغيرة
والسّاحرة والأمير
عندك مشكلة يا عُرفان"!


أنا أفكّر بشيءٍ أكبر مني !!
كيف؟


أفكّر في المرة الأولى التي قابلتُ فيها والدي !
والدك؟


لأني أعرفه جيداً لا أذكر متى قابلته !
أظن أنك قابلته في المستشفى!


ها! في المستشفى؟ لم يمرض أبي في يوم من الأيام!
يجب أن أسلّم هذه الأغراض لأمي !!


متى قابلتِ والدكِ لأول مرة !!
أبي ؟ ألم أُخبرك يا عُرفان"؟


لا ! لا أذكر أني سمعتُ قصّتكِ !
سأقصّ عليكَ القصة الآن !!


لا أذكر متى قابلتُ أبي !!
في يومٍ من الأيام كانت الساحرةُ عائدةً إلى البيت حاملة جذور وأعشاب سحرية !!


كانت تحمل الجذور بيدها وتمشي ببطء وإذ بضفدعة تقفز أمامها...
كونك!
وقعت كل شيء من يدها وارتمت على الأرض...
أنظري ماذا فعلتِ؟


تذكرت أن بإمكانها تحويل الضفدعة إلى أمير...
امممم!!
كونك!
فمسكت بعصاها السحرية وحولته إلى أمير...
بلدكسن!!


أصبحت الضفدعة أميرًا ولكنه لم يعلم بل قفز ليرجع إلى البحيرة...
ها ها ها هو هو!
ياي!!


وفجأة شاهد وجهه في وجه البحيرة واندهش لأنه أصبح أميرًا...
؟؟؟


بعد أن علم أنه لا يمكن أن يعيش في البحيرة نظر إلى الساحرة حزينًا...
آه!!


ثم تشرد في الغابة ليفتش عن بيت جديد...
آه!!


وبعد أن ابتعد شعرت الساحرة أنها أحبته...
ما ألطفه!


أعجبت الساحرة في عينيه وقررت أن تؤجره غرفة في بيتها ...
لابدّ أن باستطاعته أن يعطيني بعض النقود
لديه النقود الذهبية !


فتشت عنه في الغابة ولكن لم تجده ...
هو هو ! عيناه بنيتان !
أف !


اذا لم تجده ستدعه يأتي اليها ...
لماذا لم أفكر بذلك قبل اليوم !
ككل ! ككل !


فنفخت الساحرة في النار واشتعلت ...
أف !!


أخذت تخبز الكعك ...
كانت تحضر الطعام للأمير !


وعندما انتهت وضعت الكعك قرب النافذة لتقود الرائحة الزكية الأمير اليها ...
سيأتي حالاً لأنه جائع !!


وبسرعة سمعت وقع أقدام ...
ككل ! ككل !


واقتربت أكثر فأكثر ثم شاهدت عينين كبيرتين ...
ككل ! ككل !


إلتفتت وصرخت ...
ياي !!


وبدلاً من الأمير جاء دبٌّ كبير...
اممم!
من أين أتيت؟

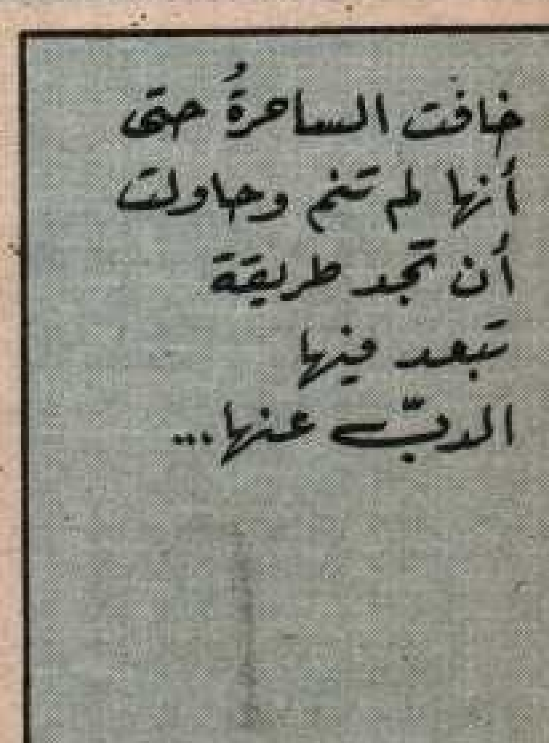

حاولت أن تصرخَ عليه ليبتعد ولكنه بقي في مكانه...
بلب!
إبتعدْ عني!!


كانت تعلم الساحرة ما يريد. فرمت في وجهه الكعك لتتخلّص منه...
حسناً... خذ!!


وقع الكعك على الأعشاب ولكن الدبّ لم يهتم...
اممم!
؟؟؟


وبقي الدبّ واقفاً حتى كادت الساحرة تفقد أعصابها...
يم! يم!
آي!!


وبعد عدة ساعات ابتعد عن النافذة ومشى نحو الغابة...


خافت الساحرةُ حتى أنها لم تنم وحاولت أن تجد طريقة تبعد فيها الدبّ عنها...


وفي الصباح حملت الرفش وتبعت آثار الدبّ...
وعندما وصلت إلى كهف الدبّ حفرت أمامه حفرة كبيرة ليقع فيها...
تشق!
طم!


ثم غطت الحفرة بالأغصان وعادت إلى البيت ...
هه ! هه !


لاحظت أن الكعك اختفى من أمام البيت فخبزت كعكاً جديداً ووضعته أمام النافذة ...


وبعد خمس دقائق كان الدب على النافذة ...
يك !!
ياي !!


وبقي واقفاً حتى تعبت الساحرة منه ورمت له الكعك ..
إذهب إلى كهفك !


وقررت أن تقود الدب ليقع في الفخ ...
ولكن كيف؟ كيف؟


وبعد أن فكرت كل الليل أخذت الدلو وركضت نحو الغابة ...
سأعبئ الدلو عسلاً !!


وفتشت عن العسل ولكنها لم تجد شيئاً ...
أين النحل ؟


وبعد فترة التقت بفتاة صغيرة ...
ها !!


ومسكت بها الساحرة ...
آه !
خذيني إلى شجرة فيها عسل !


وكانت الفتاة مهذبة فأشارت لها إلى الشجرة ...
هاهي !!
صحيح !!


وتسلقت الساحرة الشجرة وعبأت الدلو بالعسل ...
كل ! كل !


ومن أعلى الشجرة شاهدت الأمير متجهاً نحو الشجرة ...
لا أريد أن يراني هكذا !!


ونزلت بسرعة ...
أف !!


وشدت بالدلو ولكنها وقعت ...
آه !!


واندهشت الفتاة حين شاهدت الساحرة وقد وقعت على رأسها في الدلو ...


وامتلأت الساحرة بالعسل من رأسها حتى قدميها ...
أنقذيني وإلاّ حولتك إلى عنكبوت !


وصرخت الفتاة وهربت ..
؟
ياي !


وبعد فترة سمعت وقع أقدام فظنت أن الأمير وراءها...


وعندما مسك بها ضحكت...
أنت جميل جداً !
يم... يم...


ظنت أنه يقبلها ففرحت...
أيها الأمير !
غغى !!


وركض الأمير والفتاة...
أنا جائع !!
تعالَ نفتش عن الكعك !!


ولكن لم تجد أي كعك قرب النافذة...
ماذا حدث ؟


وبعد فترة وجد الأمير والفتاة أن الكوخ غير مسكون فعاشا في البيت وتزوّج الأمير وتبنى الفتاة وعاشوا سعداء !!


وما علاقة هذه القصة بأبيك ؟
سأخبرك عن السرّ ! الأمير والدي والفتاة الصغيرة هي أنا !!


ولماذا لم أرَ والدكِ يلعب لعبة الضفدعة ؟
الضفدعة ؟


إذا كان والدك بالأصل ضفدعة يجب أن يقفز جيداً !
ماذا ؟! ضفدعة ؟
"عرفان" ! كفى اصمت !!
النهاية

معلومات عامة

١- ما هيَ هَذهِ الأَصْواتُ؟ ضَعِ الرقمَ الصَحيحَ في المربع الثّاني.

١ - الانين	٣	صوت الاذن.
٢ - الشخير	٤	صوت الماء الجاري.
٣ - الطنين	٧	صوت دوي المدافع.
٤ - الخرير	١	صوت المريض من الوجع.
٥ - الحفيف	٦	صوت الاصابع عند غمزها.
٦ - الفرقعة	٥	صوت اوراق الشجر
٧ - القصف .	٢	صوت من أنف النائم.

٢- ضع الاسم الصحيح في الفراغ.

١) يقال لصوت الأَسد	....	أ - نهيق
٢) يقال لصوت الحمار	....	ب- خوار
٣) يقال لصوت الغنم	....	ج - زئير
٤) يقال لصوت الناقة	....	د - شحيح
٥) يقال لصوت البغل	....	هـ - فحيح
٦) يقال لصوت الحيّة	....	و - حنين
٧) يقال لصوت الثور	....	ز - ثغاء

الجواب ص ٣٢

وبعد فترة سمعت وقع أقدام فظنت أن الأمير وراءها...

Ladybird

• باب ادريس
• طرابلس
• البرج

تقدم لك حسم ١٠٪ على كل ما تشتريه من محلاتها

إشترِ كل ما تريده عائلتك ووفّر

ABC

إقطع هذه القسيمة وقدمها إلى صندوق محلات ABC فتحصل على حسم ١٠٪ على كل ما اشتريته.

١

الأجوبة :

٣	٦
٤	٥
٧	٢
١	

٢

الجواب :
١ – ج
٢ – أ
٣ – ز
٤ – و
٥ – د
٦ – ه
٧ – ب

نعتذر للخطأ الذي ورد في لولو في مسابقة موعد مع لبنان في الغلاف. نرجو من القراء استعمال غلاف سوبرمان لإرسال المسابقة ولكم الشكر.


تمثيليات
لولو
٣
وصديقها طبوش
أخيرًا ... وجدتها !!
"تمثيليات لولو"
مجموعة تمثيليات معدّة خصّيصًا لك
تجدها في جميع المكتبات
السعر ٥٠ ق.ل.

مِن أجمل العرائس

فستانها
مُرفْرِف وَأنيق

شعرُها حُلو وَناعم

من هيَ ؟

دهية ماتيل بالطبع!

MATTEL™

الوكلاء في لبنان :
محلات تويلاند شارع الحمراء

في الكويت : شركة الاتحاد التجارية
شارع فهد السالم - تليفون ٢٣٣٥١ و٢ و٣ و٤

thebabypirate
www.arabcomics.net

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الاساس
لتوفير المتعة الادبية لهم وليس الهدف الاساسي منه التربح على الاطلاق.
نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الاصلية المرخصة فور

